



2º e 3º  
ciclos

# Modelo de Ensino Misto e Plano de Ensino à Distância



Microsoft Teams



# Modelo de Ensino Misto e Plano de Ensino à Distância



## Conteúdo

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | INTRODUÇÃO.....                                 | 2 |
| 2. | PLATAFORMAS DE TRABALHO.....                    | 3 |
| 3. | MODELOS DE ENSINO MISTO DO 2º e 3º CICLOS ..... | 4 |
| 4. | PLANO DE E@D DO 2º e 3º CICLOS .....            | 7 |
| 5. | ASSIDUIDADE .....                               | 8 |
| 6. | AVALIAÇÃO .....                                 | 8 |
| 7. | GABINETE DE PSICOPEDAGOGIA .....                | 9 |
| 8. | COMUNICAÇÃO CASA-ESCOLA .....                   | 9 |



## 1. INTRODUÇÃO

A COVID-19 foi considerada uma pandemia pela Organização Mundial da Saúde (OMS) a 11 de março de 2020. Desde então o mundo e, conseqüentemente, Portugal têm vindo a implementar medidas de Saúde Pública que visem o controlo da pandemia. Em Portugal, uma dessas medidas passou pelo encerramento das escolas para o ensino presencial a partir do final no 2º período do ano letivo 2019/2020. Infelizmente, a realidade pandémica persiste e, em virtude deste facto, compreendemos que seja fundamental, para tranquilizar a comunidade escolar e facilitar uma eventual transição de sistema de ensino, a elaboração antecipada de um plano de ensino à distância (E@D) e de vários modelos de Ensino Misto para o ano letivo 2020/2021, na eventual possibilidade de uma realidade onde alunos, professores e/ou funcionários estejam ausentes da escola devido à pandemia ou mesmo de um novo encerramento das escolas.

O E@D e os modelos de Ensino Misto do CSM têm como principal objetivo continuar a dar uma resposta académica adequada, de forma a garantir a continuidade da progressão escolar e do percurso formativo dos nossos alunos. Queremos também manter vivos os vínculos que nos ligam, tão característicos do nosso Projeto Educativo.

Neste momento, temos um modelo de trabalho definido e uma plataforma que nos permitirá otimizar o CSM à distância. Tendo a consciência da real impossibilidade de reproduzir em casa o contexto escolar presencial, propomos uma "sala de aula" diferente e adaptada a esta nova realidade e à das nossas famílias. Continuaremos a estar atentos e a fazer as adaptações que considerarmos necessárias para que a nossa resposta seja a mais adequada e eficaz.

Encontrarão explicitados, nas páginas que se seguem, os modelos de trabalho que propomos para os 2º e 3º Ciclos e a utilização que daremos à plataforma mencionada.



## 2. PLATAFORMAS DE TRABALHO

### Microsoft Teams

No CSM já utilizamos a plataforma *Microsoft Teams*, de forma transversal e adequada, do Pré-Escolar (PE) ao 3º Ciclo.

O Colégio disponibiliza, a todos os alunos, contas do *Office 365* que podem instalar até 5 dispositivos. Esta conta permite utilizar, para além do *Teams*, ferramentas como o *Word*, o *Excel*, o *Powerpoint*, etc. De destacar que o *Teams* será a ferramenta que nos permitirá ter momentos *online*, partilhar ficheiros e tarefas. Desta forma, teremos mais recursos à nossa disposição, com organização dos alunos dentro de um ambiente seguro e cumprindo as regras do RGPD (Regulamento Geral da Proteção de Dados).

- Para o efeito, devem aceder ao site [www.office.com](http://www.office.com) e entrar com a vossa conta *Office 365*, utilizando o *User* e a *Password* que cada Diretor de Turma/Tutor (DT/TT) terá enviado ou irá enviar.
- No caso de possuírem versões desatualizadas do *Office*, sugere-se que desinstalem primeiro a atual e que instalem a nova através do site.
- Apresenta-se como obrigatório ligar e manter ligada a câmara em todos os momentos síncronos, dado que o circuito de transmissões é interno. Estando os alunos impedidos de realizar gravações das transmissões através da plataforma *Teams*, é da responsabilidade do Encarregado de Educação garantir que não existam outras formas de captação de imagens e utilização dessas imagens, resultantes dos momentos síncronos.
- Poderá consultar o Guia de Utilização da Plataforma *Teams* disponibilizado em documento próprio, no *site* do Colégio.



### 3. MODELOS DE ENSINO MISTO DO 2º e 3º CICLOS

Dadas as inúmeras situações que podem configurar um ensino misto, a resposta do CSM será diferenciada, mediante os desafios que se coloquem em cada instância. Quer isto dizer que o colégio previu situações que podem acontecer, mas que estas podem não esgotar as que enfrentaremos, adaptando novas medidas, caso sejam necessárias.

Para dar resposta a algumas das situações previstas, o CSM dotou-se de sistemas avançados de videoconferência, que serão utilizados para a transmissões a partir das salas de aula.

#### Objetivos

- Orientar, dinamizar e agilizar o processo de ensino-aprendizagem da forma mais direta e efetiva possível;
- Permitir um contacto otimizado com os tutores e os professores das diferentes disciplinas, adaptando as soluções de ensino-aprendizagem às diferentes circunstâncias e desafios colocados pela situação pandémica em que vivemos;
- Adequar os instrumentos e recursos de ensino, as tarefas propostas e o *feedback* necessário da parte dos professores a cada turma/ano de escolaridade.

#### Situação 1 – Até 40% dos alunos da turma em casa (Prevenção ou infeção Covid)

\*1

O acompanhamento pedagógico e pessoal dos alunos ausentes será garantido pelo DT/TT, que apoiado na Plataforma *Teams* (onde estarão os documentos de trabalho como quinzenas, fichas e outros, das diferentes disciplinas), guiará, **à distância**, as diferentes propostas de trabalho.



## Modelo de Ensino Misto e Plano de Ensino à Distância



As aulas **não serão transmitidas online**, cabendo a cada aluno ausente trabalhar as propostas das diferentes disciplinas, autonomamente. Nestas situações, cabe ao DT/TT providenciar um reforço da tutoria (preferencialmente de forma assíncrona, podendo ser síncrona, caso seja necessário), para potenciar a organização, o trabalho e a aprendizagem destes alunos. Se o DT/TT identificar alguma necessidade em específico de alguma(s) disciplina(s), poderá pedir aos professores respetivos que possam acompanhar de forma síncrona esse(s) aluno(s) em algum momento.

Nesta situação, ficam suspensos a disciplina de Educação Tecnológica, os Apoios, Aprender+ e as Ofertas de Escola (OE), para os alunos ausentes.

As disciplinas que normalmente não trabalham por quinzena, deverão preparar um conjunto de tarefas que disponibilizarão na sua Equipa do *Teams*.

### **Situação 2 – Mais de 40% dos alunos da turma em casa** (Prevenção ou infeção Covid) \*<sup>1</sup>

As aulas serão transmitidas online (sempre que possível, utilizando o sistema de videoconferência, ou a partir dos computadores de cada professor), a partir da sala de aula no colégio, permitindo assim o acompanhamento por parte de toda a turma: os que estão no colégio e os que estão em casa.

As disciplinas de Educação Física e Educação Visual, pela sua especificidade, irão manter para os alunos ausentes a disponibilização de um plano de trabalho que possa ser efetuado de forma assíncrona.

Não haverá a disciplina de Educação Tecnológica para os alunos ausentes nesse período temporal, podendo ser utilizado esse tempo para trabalho autónomo.

Nesta situação, e ainda para os alunos ausentes, ficam também suspensas as Ofertas de Escola, sendo garantidos os Apoios e o Aprender+, que serão transmitidos.



### **Situação 3 – Professor em casa** (Prevenção ou infeção Covid) \*<sup>1</sup>

Sempre que possível (dado que será necessário garantir um professor ou funcionário adicional que vigie a sala de aula e controle o sistema de videoconferência), o professor dará as aulas à distância, a partir de casa, sendo as aulas transmitidas para a sala de aula e para os alunos que possivelmente estejam em casa.

No caso da disciplina de Educação Física, as aulas serão transmitidas pelo *Teams* para a sala de aula (não será necessário que os alunos estejam equipados).

No caso em que não seja possível efetuar a transmissão, serão garantidas substituições por outros professores do colégio.

Nesta situação, e caso seja um professor de Oferta de Escola a faltar, será garantida substituição.

### **Situação 4 – Turma ou ano de escolaridade em casa** (Prevenção ou Infeção Covid)

\*<sup>1</sup>

As aulas decorrerão à distância, a partir da plataforma *Teams*.

O horário escolar mantém-se igual ao do regime presencial, sendo as aulas transmitidas para casa a partir do colégio.

As disciplinas de Educação Física, Educação Visual e Educação Tecnológica poderão criar planos de trabalho específicos para este período. No que se refere às Ofertas de Escola, são apenas asseguradas as de Costura, Jornalismo, Coro e Artex, que serão transmitidas igualmente pelo *Teams*.

**\*1** – Prevenção e infeção Covid – Alunos ou professores em quarentena preventiva e em espera de resultados de testes COVID, ou alunos infetados, mas assintomáticos, que assim podem acompanhar os momentos de aula.



## Modelo de Ensino Misto e Plano de Ensino à Distância



### 4. PLANO DE E@D DO 2º e 3º CICLOS

Este plano será acionado apenas se todo o polo do Colégio da Rua das Praças (2º e 3º Ciclos) for enviado para casa, por decisão da Direção Geral de Saúde.

#### Objetivos

- Orientar, dinamizar e agilizar o processo de ensino-aprendizagem de forma mais direta e efetiva;
- Permitir um contacto otimizado com os tutores e os professores das diferentes disciplinas, utilizando uma plataforma única e versátil;
- Adequar os instrumentos e recursos de ensino, as tarefas propostas e o *feedback* necessário da parte dos professores a cada turma/ano de escolaridade.

#### Plano de Ação e Orientações

##### Horário e organização da semana

1. Todas as turmas terão um horário novo, que será enviado atempadamente, mantendo-se a distribuição de tempos semanais por disciplina, tal como no horário presencial, mas com as seguintes alterações:

- As aulas terão uma duração de 45 minutos;
- Os alunos irão ter intervalos de 15 minutos entre cada aula;
- As aulas serão umas em regime síncrono e outras em trabalho autónomo, que será gerido pelo professor;
- Algumas Ofertas de Escolas continuarão a ser garantidas, nomeadamente as de Costura, Jornalismo, Coro, *Artex* e *English on Stage*. tendo um carácter facultativo.

2. Os tempos de aula síncronos das disciplinas definidos nos horários são tempos com os professores e alunos de cada turma.





3. Os tempos de trabalho autónomo deverão respeitar o horário previsto e a presença do aluno no *Teams* pode ser requerida a qualquer momento pelo professor da disciplina, pelo que este deverá ter o *Teams* ligado.
4. Nas sessões síncronas, cada professor irá partilhar o plano de trabalho da sua disciplina, orientar os alunos, esclarecer dúvidas, partilhar vídeos/tutoriais, apoiar os alunos no início e/ou conclusão de tarefas, etc.
5. A semana de aulas começa com uma sessão de Tutoria, com o objetivo de melhor orientar os alunos na planificação e na realização das tarefas, de modo a responder às necessidades e dificuldades sentidas.
6. Todas as disciplinas irão propor um plano de trabalho semanal.

## **5. ASSIDUIDADE**

No início das sessões síncronas e durante os tempos de trabalho autónomo, será feito o registo de presenças. Precisamos, com o necessário bom-senso e equilíbrio, continuar a promover a responsabilidade por parte dos alunos, bem como ir ao encontro da organização do trabalho da parte dos professores.

## **6. AVALIAÇÃO**

No que respeita aos critérios de avaliação, a ponderação das notas dos 2.º e 3.º períodos será alterada de 2 (regime presencial) para 1, caso estes ocorram maioritariamente em E@D. Dentro de cada disciplina, a avaliação dos conhecimentos e atitudes será ajustada pelo professor, à exceção da disciplina de Educação Física, que terá critérios diferentes em E@D, apresentados no anexo I, no final deste documento. Independentemente do regime de ensino (presencial, misto ou à distância), a avaliação é contínua.

A presença e a participação dos alunos nas sessões síncronas, assim como a realização integral dos trabalhos contemplados no plano semanal serão fundamentais para uma avaliação o mais completa possível.



## Modelo de Ensino Misto e Plano de Ensino à Distância



### **7. GABINETE DE PSICOPEDAGOGIA**

Presente nos diferentes ciclos, o gabinete de Psicopedagogia continua a dar resposta, desenvolvendo estratégias adequadas às diferentes necessidades dos alunos e das suas famílias. Tendo em conta que vivemos uma situação excecional, esta equipa mantém um olhar atento a todas as situações que justifiquem um acompanhamento individualizado. As psicólogas e os diferentes técnicos deste Gabinete mantêm-se disponíveis, mediante marcação, sempre em articulação com os educadores, professores titulares e diretores de turma, através dos meios de comunicação habitualmente utilizados.

### **8. COMUNICAÇÃO CASA-ESCOLA**

A comunicação com os Pais continuará a ser, por excelência, efetuada via e-mail de turma e, em casos excecionais, pelo telefone.

O *eCommunity* continuará a ser usado para registo de ocorrências e para as habituais informações relativas à avaliação dos alunos.

Continuará a haver também um tempo semanal de atendimento aos Pais, de modo a podermos responder, de forma diferenciada, às necessidades de cada família. Será necessária marcação prévia e a plataforma *Teams* será o meio de comunicação adotado.



# Modelo de Ensino Misto e Plano de Ensino à Distância



## **ANEXO I**

### **CrITÉrios de AvaliaÇão**

EducaÇão Física (2.º e 3.º Ciclos)

#### **Proposta de atualizaÇão - 2.º PerÍodo 2020/2021**

*Mantem-se os pontos 1, 2, 3 e 4 (com criaÇão do 3.1.1)*

#### ***JustificaÇão pedagÓgica (2.º e 3.º Ciclos)***

Relativamente aos critÉrios e Áreas de avaliaÇão, as alteraÇões definidas, encontram justificaÇão e enquadramento nos seguintes pontos:

1. Os correntes ajustes aos critÉrios de avaliaÇão aplicam-se Às avaliaÇões sumativas do 2.º perÍodo. Caso o E@D decorra no 3.º perÍodo, os critÉrios de avaliaÇão carecem de nova atualizaÇão. No caso especÍfico do PE, tendo em conta os momentos avaliativos definidos, caso seja necessÁrio, integraremos ajustes aos critÉrios de avaliaÇão para o prÓximo perÍodo;
2. Para todos os ciclos, na eventualidade de voltarmos ao ensino presencial ainda no corrente perÍodo escolar e mediante o tempo em cada um dos regimes, poderÁ verificar-se a necessidade de novo ajustamento aos critÉrios de avaliaÇão.
3. A EducaÇão Física apresenta uma especificidade pouco compatÍvel com o E@D, devendo deste modo ser valorizado o percurso de aprendizagem e aperfeiÇamento dos alunos que decorreu dentro da normalidade em 2/3 do ano escolar *(com aplicaÇão e referÊncia até ao 2.º perÍodo)*;
4. Apesar disso, esse percurso, particularmente na Área das atividades fÍsicas e desportivas (AFD), foi interrompido, nÃo devendo os alunos ser penalizados pelo facto de nÃo poderem continuar ou consolidar as aprendizagens iniciadas;
5. As classificaÇões intermédias e finais, deverÃo considerar a atividade realizada e o percurso de desenvolvimento do aluno, enquanto foi possÍvel a concretizaÇão de atividades globalmente representativas do currÍculo da disciplina e ser ponderada



## Modelo de Ensino Misto e Plano de Ensino à Distância



- pelos professor e pelo Conselho de Turma, considerando o aluno na continuidade do ano e ciclo de escolaridade;
6. As áreas de avaliação de "aptidão física" e "conhecimentos" não sofrem alterações significativas. No caso das "AFD", as opções ficam restritas à matéria da dança. Com base nas áreas anteriormente referidas, foi criado o domínio dos "trabalhos", dando resposta didática, avaliativa e posteriormente classificativa aos planos semanais aplicados pelo CSM no E@D;
  7. Em termos classificativos, em todos os ciclos, será reforçada a dimensão descritiva da avaliação por parte de todos os professores, reforçando a avaliação contínua e formativa.

### 3.1.1 – APLICAÇÃO NO MODELO DE E@D

#### 2.º e 3.º CICLOS "DOMÍNIOS, INSTRUMENTOS E MOMENTOS DE AVALIAÇÃO"

|                     | <u>AFD</u>                                 | <u>Aptidão Física</u>   | <u>Conhecimentos</u>  | <u>Trabalhos</u>  |
|---------------------|--|---|---|---|
| <b>Domínios</b>     | <i>Apenas para a matéria de dança</i>      | <i>Ausência do teste de aptidão aeróbia</i>                                       | <i>Sem ajustes</i>  | <i>Criado para o E@D (transversal aos restantes domínios)</i>                                     |
| <b>Instrumentos</b> | Desempenhos em vídeo ou momentos síncronos | Treino de Testes Fitescola (em vídeo ou momentos síncronos)                       | Questões orais a apresentações em momentos síncronos;<br>Questionários Teams/<br><i>Socrative</i>                               | Separador "Trabalhos" do Teams.<br>Desempenhos em vídeo, fichas de trabalho ou momentos síncronos |
| <b>Momentos</b>     | Ao longo do período escolar                | Ao longo do período escolar.<br><u>Aplicação nas últimas 3 semanas do período</u> | Ao longo do período escolar.<br>Aplicação de questionário mais global (possibilidade de repetição até adquirir as competências) | Ao longo do período escolar   |



## Modelo de Ensino Misto e Plano de Ensino à Distância



### 2.º e 3.º CICLOS "NORMAS DE REFERÊNCIA E@D"

| <b>AFD*</b> | <b>Aptidão Física</b>  | <b>Conhecimentos</b> | <b>Trabalhos</b>                       |
|-------------|--|----------------------|--|
| Nível 3     | ZSAF num teste de força e de flexibilidade   | Adquirido            | ≥ 4 trabalhos realizados (com sucesso) |
| Nível 4     | Pode apenas estar fora da ZSAF em dois dos testes ( <i>desde que não conjugue força média e força superior</i> ) | Adquirido            | ≥ 5 trabalhos realizados (com sucesso) |
| Nível 5     | Pode apenas estar fora da ZSAF num dos testes  | Adquirido            | ≥ 6 trabalhos realizados (com sucesso) |

*\*Classificação aferida em função das normas de referência para o sucesso e a classificação obtida no 1.º período pelos diferentes níveis de domínio (I, E e A), com integração da matéria de dança (com aplicação do E@D).*