
Informação – Prova de Equivalência à Frequência

3º ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

EDUCAÇÃO VISUAL - 14

TIPO DE PROVA: ESCRITA

1. Introdução

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova de exame tem por referência os documentos curriculares em vigor, com foco nos conteúdos lecionados na disciplina de Educação Visual, no 3º ciclo.

A prova de exame tem por referência os documentos curriculares em vigor (programa da disciplina de Educação Visual relativo ao 3º ciclo do ensino básico e Aprendizagens Essenciais).

3. Características e estrutura da prova

A prova contém três exercícios de aplicação prática. Está organizada num exercício, que inclui três etapas. O resultado será resolvido em 2 folhas A3 e inclui 4 conteúdos/aprendizagens distintos. A prova é cotada para 100 pontos.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do programa.

	OBJETIVOS COMPETÊNCIAS	RECURSOS MATERIAIS	COTAÇÃO
<u>Grupo I</u>	DESENHO DE OBSERVAÇÃO, À MÃO LIVRE Saber observar e representar objetos variados, tendo em conta as suas formas reais (3D) e a sua representação no papel (2D). Compreender que a forma dos objetos varia com o ponto de vista. Compreender a importância da linha do contorno como uma fronteira entre figura e fundo (formas positivas e negativas).	Folha A3; Lápis grafite HB2; Afia-lápis; Caneta preta de ponta fina	35 pontos
<u>Grupo II</u>	DESENHO EXPLORATÓRIO E IMAGINÁRIO CRIATIVIDADE Saber distinguir e registar diferentes volumes e texturas numa composição de objetos. Tirar partido do lápis de grafite, sem a utilização da borracha, sabendo representar a leve e a carregado. Distinguir linhas auxiliares, rascunho, linhas curvas, retas, volumes curvos e planos, linhas finais e pormenores.	Lápis grafite HB2; Afia-lápis; Caneta preta de ponta fina.	35 pontos
<u>Grupo III</u>	PINTURA Conhecer o círculo cromático e saber aplicar corretamente a cor. Conhecer as cores primárias, secundárias e terciárias e as suas posições relativas no círculo cromático. Compreender a diferença entre variação de cor e valor. Reconhecer a importância das cores adjacentes e complementares para a criação de volume e contraste. Saber realçar, através da pintura e cor, um objeto do seu fundo ou as várias faces de um sólido geométrico monocromático. Saber utilizar os vários materiais riscadores e de pintura, aplicando as técnicas inerentes a cada material.	Lápis de cor; Afia-lápis; Borracha	30 pontos
			100 pontos

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

5. Material

O examinando apenas pode usar os materiais disponibilizados: Lápis grafite HB2, afia-lápis, borracha (exceto nos exercícios onde é referido que não é permitido), caneta de ponta fina. As respostas são registadas em folha A3. É possível usar uma folha A3 de rascunho por cada exercício e deve ser entregue juntamente com a prova final.

6. Duração

A prova tem uma duração de 90 minutos, mais 30 minutos de tolerância.