



Colégio de Santa Maria
1.º, 2.º e 3.º Ciclos

DESCRITORES ANALÍTICOS

Português Língua Não Materna

B1

«A avaliação interna dos alunos de PLNM dos níveis de iniciação (A1/A2) ou intermédio (B1) deverá realizar-se tendo por base as Aprendizagens Essenciais dos respetivos níveis, os critérios específicos de avaliação de PLNM aprovados em Conselho Pedagógico, bem como os planos de acompanhamento pedagógico elaborados.»

(In <https://www.dge.mec.pt/portugueslinguanaomaterna>)

Oralidade (40%)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Níveis	Descritores de desempenho
Compreensão Oral (10%)	Distingue informação específica e informação parcelar.	3	Distingue informação específica e parcelar em qualquer tipo de contexto (do conhecimento do aluno, novos e/ou diferentes), justificando as suas escolhas com base na compreensão prévia
		2	Compreende a diferença entre informações específicas (detalhadas e precisas) e informações parcelares (resumidas ou gerais) de um dado contexto ou texto, explicando-a pelas próprias palavras e/ou exemplificando.
		1	Reconhece e aponta informações detalhadas e específicas de um dado contexto ou texto.
	Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	3	Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, diferenciando-os de detalhes secundários.
		2	Reconhece a ideia principal do discurso ouvido em linguagem padrão sem ajuda, acrescentando aspetos essenciais OU diferenciando a ideia principal de detalhes secundários.
		1	Reconhece a ideia principal do discurso ouvido em linguagem padrão com ajuda.
	Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	3	Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, comparando as diferentes abordagens e explicando como cada versão contribui para a compreensão geral do tema.
		2	Descreve o tema pelas próprias palavras e demonstra compreender basicamente como o tema é abordado em cada parte.
		1	Nomeia o tema central em fontes sobre a mesma questão.
	Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral.	3	Reelabora o tópico com base na análise. Neste nível, o aluno integra novas informações para criar e apresentar uma versão revista e aprimorada do tópico.
		2	Examina a versão inicial do tópico, identificando pontos fortes e áreas que precisam de melhoria e mais desenvolvimento.

Produção Oral (15%)	Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando.	1	Aplica informações de um texto escrito ou oral para elaborar a versão inicial de um tópico.
		3	Apresenta opiniões e pontos de vista, fornecendo justificações.
		2	Exprime as próprias opiniões e pontos de vista de maneira clara e organizada, sem justificar.
		1	Exprime opiniões e pontos de vista, com ajuda.
	Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito.	3	Reconta histórias de maneira clara e coerente, utilizando as próprias palavras, mantendo os elementos principais e a sequência de eventos.
		2	Compreende a história contada em suporte oral ou escrito, transmitindo, de seguida, a ideia principal, as personagens, o enredo e os elementos essenciais da história.
		1	Lembra e recita detalhes específicos da história contada em suporte oral ou escrito, sem necessariamente compreender o contexto ou significado completo.
	Interpreta textos publicitários.	3	Interpreta textos publicitários, julgando a eficácia das práticas persuasivas e o impacto da mensagem. Isso envolve a capacidade de argumentar sobre a adequação das estratégias utilizadas, considerar aspetos éticos e propor possíveis melhorias para aumentar a eficácia do anúncio.
		2	Analisa o texto, como o uso da linguagem emotiva, apelos à autoridade, demonstração de benefícios e incentivos, a fim de compreender como esses elementos trabalham juntos para influenciar o público-alvo.
		1	Reconhece os elementos básicos do texto publicitário, como a mensagem principal, o público-alvo, os produtos ou serviços anunciados e as técnicas de persuasão utilizadas.
	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas.	4	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas, adaptando a comunicação ao contexto da conversa.
		3	Participa em conversas do quotidiano, ainda que apresente dificuldades em manter uma conversa natural e espontânea.
		2	Compreende o contexto e o conteúdo, mas ainda apresenta dificuldades em participar de forma natural e espontânea.
		1	Reconhece o contexto e o conteúdo das conversas do quotidiano, ainda que, por vezes, tenha de recorrer a ajuda externa.

Interação Oral (15%)	Discute ideias em contexto formal ou regulado.	3	Discute ideias em contexto formal ou regulado, fazendo perguntas pertinentes, fornecendo respostas bem fundamentadas, apresentando argumentos próprios e interagindo de forma eficaz com os outros participantes.
		2	Compreende as ideias apresentadas e participa ativamente em contexto formal ou regulado, explicando apenas essas ideias de forma clara e precisa.
		1	Reconhece e recorda ideias básicas discutidas em contexto formal ou regulado.
	Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.	3	Apresenta questões, problemas ou conceitos de forma organizada e coerente, elaborando tópicos, fazendo conexões relevantes e interagindo com o público sem auxílio de imagens.
		2	Compreende e explica questões, problemas ou conceitos de maneira clara e detalhada sem recurso a suporte de imagem.
		1	Recorda e regista questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.
	Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.	3	Aplica estratégias para abrir e fechar discursos, bem como para exprimir concordância e discordância de maneira adequada e eficaz em contextos de fala ou escrita.
		2	Compreende e explica como essas estratégias funcionam e por que razão são eficazes, descrevendo as características de boas aberturas e fechamentos de discurso e maneiras apropriadas de expressar concordância e discordância.
		1	Reconhece estratégias de abertura e fechamento, concordância e discordância, exemplificando essas estratégias em textos ou discursos orais.
	Realiza operações para dar ou para tomar a palavra.	3	Realiza operações adequadas para dar ou tomar a palavra em contextos reais de comunicação, interagindo de forma fluída em conversas ou discussões.
		2	Descreve situações em que certas estratégias são apropriadas e explica a eficácia de diferentes métodos para dar e tomar a palavra.
		1	Reconhece frases típicas e gestos comuns que sinalizam a intenção de falar ou passar a palavra.
	Retoma a palavra por meio da paráfrase.	3	Utiliza a paráfrase para retomar a palavra em contextos reais de forma fluída e apropriada, mediante a escuta ativa e a reformulação da mensagem do interlocutor com as próprias palavras.
		2	Compreende o propósito de utilizar a paráfrase para manter a clareza e continuidade da conversa.

	Resume o conteúdo de uma conversa.	1	Define o conceito de paráfrase e reconhece exemplos m diferentes contextos.
		3	Resume as informações da conversa e apresenta-as de forma concisa e organizada, destacando os aspetos mais importantes e eliminando o que é redundante.
		2	Compreende e explica de forma clara e precisa o conteúdo da conversa pelas suas próprias palavras.
		1	Reconhece as informações-chave sem entender completamente o significado ou o contexto.

Leitura (20%)			
Domínios	Aprendizagens Essenciais	Níveis	Descritores de desempenho
	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.	3	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.
		2	Compreende e explica linhas temáticas dos textos, relacionando-as com o conteúdo geral.
		1	Reconhece palavras-chave, frases e ideias que sinalizam os temas centrais sem necessariamente entender o significado ou contexto completo.
	Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.	3	Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.
		2	Aponta analogias e contrastes em textos longos e com conteúdo simples.
		1	Localiza palavras, frases ou passos que indicam comparações e diferenças sem necessariamente compreender a profundidade dessas relações.
	Distingue previsões de constatações.	3	Distingue previsões de constatações, examinando o contexto, o tempo verbal e outros indicadores linguísticos.
		2	Compreende e explica a diferença entre previsões e constatações pelas próprias palavras.

Leitura		1	Localiza frases ou passos que exprimem uma previsão ou uma constatação.
	Reconhece registos de língua (formal e não formal).	2	Reconhece palavras, frases ou passos que representam a linguagem formal (como em documentos oficiais, discursos, ou comunicações profissionais) e a linguagem não formal (como em conversas casuais, mensagens de texto, ou diálogos informais)
		1	Recorda as características principais da linguagem formal, como o uso de vocabulário sofisticado, estrutura gramatical rigorosa e tom impessoal OU recorda as características principais da linguagem não formal, como o uso de gírias, frases curtas e tom mais pessoal e casual.
	Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos.	3	Distingue entre discurso direto e indireto, identificando corretamente os verbos declarativos utilizados.
		2	Compreende e explica as diferenças entre discurso direto e indireto, descrevendo como cada um é utilizado nos textos.
		1	Reconhece e regista exemplos de discurso direto e indireto em textos, bem como identifica os verbos declarativos comuns (como "dizer", "afirmar", "declarar").
	Interpreta textos jornalísticos: 1. Notícia;	4	Interpreta a notícia de forma crítica, considerando a precisão dos fatos, a justiça na representação das diferentes partes e a clareza do texto.
		3	Examina a notícia em termos da sua estrutura e elementos jornalísticos, como a pirâmide invertida, os cinco W, o <i>lead</i> , as citações e as fontes utilizadas, assim como a análise de estilo e o tom do texto.
		2	Compreende e resume o conteúdo de uma notícia, identificando os fatos principais e as informações importantes ou descrevendo pelas próprias palavras o que foi relatado na notícia.
		1	Reconhece e aponta os elementos básicos de uma notícia, como o título, a introdução, o corpo do texto e a conclusão em diferentes contextos.
	Interpreta textos jornalísticos: 2. Apreciação crítica;	4	Interpreta a apreciação crítica, considerando a eficácia do argumento, a credibilidade das evidências, a imparcialidade do autor e a qualidade geral da argumentação.
		3	Examina a apreciação crítica em termos de sua estrutura e os argumentos apresentados, identificando as evidências e exemplos usados para apoiar o argumento, a coerência e lógica da argumentação e a relação entre as diferentes partes do texto.
		2	Compreende e resume o conteúdo de uma apreciação crítica, identificando o argumento principal, os pontos de apoio e as conclusões do autor OU descrevendo e pelas próprias palavras o que foi apreciado e qual é a opinião do autor.

	Interpreta textos jornalísticos: 3. Entrevista.	1	Reconhece e aponta os elementos básicos de uma apreciação crítica em textos jornalísticos, como a introdução, o desenvolvimento do argumento, a evidência utilizada e a conclusão.
		4	Interpreta a entrevista, considerando a eficácia das perguntas, a relevância e profundidade das respostas do entrevistado e a qualidade geral da entrevista.
		3	Examina a entrevista em termos de sua estrutura e os elementos apresentados, identificando a lógica das perguntas e respostas, a coerência das respostas do entrevistado e a relação entre as perguntas feitas pelo entrevistador e as respostas dadas.
		2	Compreende e resume o conteúdo de uma entrevista, identificando os pontos principais discutidos, as respostas do entrevistado e a intenção das perguntas feitas pelo entrevistador OU descrevendo pelas próprias palavras o que foi abordado na entrevista.
		1	Reconhece e aponta os elementos básicos de uma entrevista jornalística, como as perguntas e respostas, o perfil do entrevistado e o contexto da entrevista.
	Interpreta textos autobiográficos.	4	Interpreta a autobiografia, considerando sua importância dentro do contexto literário ou histórico, o impacto das experiências do autor na sua vida e obra e a relevância das reflexões pessoais para uma compreensão mais ampla da condição humana.
		3	Examina os temas recorrentes na autobiografia e as motivações por trás das ações e decisões do autor, identificando padrões de comportamento, mudanças ao longo do tempo e influências externas sobre o mesmo.
		2	Compreende e resume o conteúdo da autobiografia, identificando os principais eventos, experiências e reflexões pessoais do autor OU descrevendo pelas próprias palavras o que foi narrado na autobiografia.
		1	Reconhece e aponta elementos simples de um texto autobiográfico, como nome, idade, contexto histórico e eventos principais mencionados.
	Interpreta textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	4	Interpreta criticamente os textos e fragmentos de textos literários, considerando o impacto emocional, relevância cultural ou social e o valor educativo, comparando diferentes interpretações da mesma obra e formulando juízos sobre sua qualidade literária.
		3	Analisa os elementos que contribuem para o tema ou mensagem central da obra.
		2	Compreende e explica o significado direto e explícito dos textos literários.

		1	Reconhece e aponta informações básicas e eventos principais apresentados nos textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.
--	--	---	--

Escrita (20%)			
Domínios	Aprendizagens Essenciais	Níveis	Descritores de desempenho
	Produce textos a partir de imagens.	3	Produce um texto descritivo detalhado, explorando os elementos visuais da imagem de maneira organizada e clara.
		2	Describe de forma detalhada o conteúdo visual da imagem, relacionando os elementos observados entre si.
		1	Reconhece e aponta elementos visuais presentes na imagem, como objetos, pessoas, cenário e cores.
	Produce textos a partir de sequências ouvidas.	4	Produce um texto que não apenas reconta a sequência, mas também expande ou elabora sobre ela, demonstrando uma síntese mais complexa e uma aplicação mais profunda das habilidades de escrita.
		3	Reconta a sequência das informações ouvidas em forma de texto coerente, organizando-as de maneira lógica e estruturada e mantendo, assim, a coesão e a clareza.
		2	Describe de maneira detalhada a sequência ouvida, incluindo a ordem dos eventos e os detalhes relevantes.
		1	Reconhece e aponta os elementos principais ou eventos significativos na sequência ouvida.
	Produce textos a partir de sequências lidas.	4	Produce um texto que não apenas reconta a sequência, mas também expande ou elabora sobre ela, demonstrando uma síntese mais complexa e uma aplicação mais profunda das habilidades de escrita.
		3	Reconta a sequência das informações lidas em forma de texto coerente. Isso envolve organizando-as de maneira lógica e estruturada e mantendo, assim, a coesão e a clareza.
		2	Describe de maneira detalhada a sequência de eventos ou informações lidas, incluindo a ordem dos eventos.

Escrita		1	Reconhece e aponta os eventos principais ou informações-chave na sequência lida.
	Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.	5	Reelabora uma sequência textual que integra e sintetiza os diferentes pontos de vista em um único texto coeso e abrangente, reunindo informações de várias fontes e perspectivas para criar uma narrativa mais completa e equilibrada sobre o tema.
		4	Analisa e compara os diferentes pontos de vista sobre o tema, destacando semelhanças e diferenças entre eles e como estas contribuem para uma compreensão mais ampla do tema.
		3	Elabora sequências textuais separadas para cada um dos pontos de vista identificados, escrevendo de maneira coesa e organizada e desenvolvendo cada perspectiva de forma clara e estruturada.
		2	Descreve de maneira detalhada os diferentes pontos de vista identificados sobre o tema, entendendo as razões ou argumentos que sustentam cada perspectiva.
		1	Reconhece e aponta diferentes pontos de vista que podem existir sobre o tema, sem necessariamente compreender profundamente cada um.
	Domina técnicas de redação de sumários.	3	Domina técnicas de redação de sumários, integrando e organizando informações complexas de maneira coesa e eficiente.
		2	Seleciona e organiza as informações mais relevantes de maneira lógica e clara, compreendendo a função de cada elemento do sumário.
		1	Reconhece e aponta as partes essenciais de um sumário, como título, subtítulos, secções e pontos principais.
	Domina técnicas de redação de relatórios.	3	Domina técnicas de redação para criar relatórios que sintetizam informações complexas de várias fontes ou secções de um estudo extenso.
		2	Aplica o conhecimento das técnicas de redação de relatórios para criar relatórios básicos sobre temas ou experiências, selecionando e organizando as informações de maneira lógica e clara e compreendendo a função de cada componente do relatório.
		1	Reconhece e aponta os elementos essenciais de um relatório, como título, introdução, metodologia, resultados, discussão e conclusão.
	Domina técnicas de redação de textos narrativos.	4	Utiliza técnicas avançadas de redação para criar narrativas complexas e envolventes, que podem incluir a elaboração de tramas mais sofisticadas, desenvolvimento profundo de personagens e uso criativo de linguagem.
		3	Aplica o conhecimento das técnicas de redação de textos narrativos para criar narrativas básicas, como, por exemplo, desenvolver personagens, criar enredos coerentes, estabelecer conflitos e resolver a história de maneira lógica e estruturada.

Colégio de Santa Maria
1.º, 2.º e 3.º Ciclos

		2	Reconhece e aponta estrutura e os elementos que compõem o texto narrativo.
		1	Reconhece e aponta as cinco categorias do texto narrativo.
	Domina técnicas de redação de textos descritivos.	3	Domina técnicas de redação para criar descrições detalhadas e envolventes de maneira coesa e eficiente, avaliando e aprimorando continuamente a eficácia das descrições produzidas, incluindo a elaboração de descrições mais sofisticadas, uso criativo de linguagem e capacidade de evocar imagens vívidas na mente do leitor.
		2	Aplica o conhecimento das técnicas de redação de textos descritivos para criar descrições básicas, como, por exemplo, o uso de pormenores sensoriais, adjetivos apropriados e comparações para descrever pessoas, lugares, objetos ou situações de maneira clara e vívida.
		1	Reconhece e aponta os elementos essenciais de um texto descritivo, como adjetivos, detalhes sensoriais (visuais, auditivos, táteis, olfativos, gustativos), comparações e metáforas.
	Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.	4	Domina os processos de composição discursiva, integrando-os de maneira coesa e eficiente na escrita (exemplos: justificação de argumentos, demonstração de pontos de vista, exemplificação de ideias, generalização de informações, classificação de conceitos e inventariação de dados).
		3	Aplica os processos de composição discursiva em textos próprios, utilizando técnicas como justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação e inventariação em contextos apropriados.
		2	Compreende e descreve a função e a aplicação de cada um dos processos de composição discursiva mencionados.
		1	Reconhece os processos de composição discursiva, como justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação e inventariação.
	Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.	3	Recorre a verbos e expressões de cálculo, fundamentação, confrontação, indicação de valores e conclusão de forma eficaz e precisa em contextos variados, aplicando-os para resolver problemas, justificar opiniões, comparar perspetivas, avaliar valores e elaborar conclusões substanciais.
		2	Compreende o significado e o propósito de verbos e expressões usados para diferentes tipos de cálculo, justificação de argumentos, comparação de ideias, avaliação básica de valores e conclusões claras.

Colégio de Santa Maria
1.º, 2.º e 3.º Ciclos

		1	Reconhece verbos e expressões usados para cálculo, fundamentação, confrontação, indicação de valores e conclusão.
	Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.	3	Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes de forma correta e eficaz em textos mais complexos.
		2	Compreende o significado e a função de expressões referencialmente dependentes em contextos variados.
		1	Reconhece expressões referencialmente dependentes em textos simples.
	Domina mecanismos de coesão temporal.	3	Domina mecanismos de coesão temporal na ligação de eventos ou ideias de forma sequencial em textos mais complexos.
		2	Compreende e explica o significado e a função de mecanismos de coesão temporal em exemplos práticos.
		1	Reconhece diferentes mecanismos de coesão temporal utilizados em contextos simples.
	Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	3	Cataloga informação com procedimentos adequados de documentação, como preenchimento de fichas de leitura de forma pormenorizada, elaboração correta de referências bibliográficas conforme normas específicas e organização sistemática de materiais de estudo em arquivos físicos ou digitais.
		2	Compreende a importância e o propósito das fichas de leitura, referências bibliográficas e técnicas de arquivamento na organização de informações académicas e de pesquisa.
		1	Reconhece diferentes procedimentos de documentação de informação.



Gramática (20%)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Níveis	Descritores de desempenho
	Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.	4	Utiliza a conjugação de verbos regulares e irregulares no modo indicativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa em diferentes contextos, usando-as em situações de comunicação real e demonstrando domínio e flexibilidade no uso dos verbos.
		3	Conjuga verbos regulares e irregulares corretamente nos diferentes tempos do modo indicativo, em frases afirmativas e negativas.
		2	Reconhece e aponta verbos regulares, identificando a conjugação correta desses verbos nos tempos simples e compostos do modo indicativo.
		1	Reconhece e aponta verbos regulares, identificando a conjugação correta desses verbos nos tempos simples do modo indicativo.
	Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos conjuntivo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.	4	Utiliza a conjugação de verbos regulares e irregulares no modo conjuntivo, em frases de polaridade afirmativa e negativa em diferentes contextos, usando-as em situações de comunicação real e demonstrando domínio e flexibilidade no uso dos verbos.
		3	Conjuga verbos regulares e irregulares corretamente nos diferentes tempos do modo conjuntivo, em frases afirmativas e negativas.
		2	Reconhece e aponta verbos regulares, identificando a conjugação correta desses verbos nos tempos simples e compostos do modo conjuntivo.
		1	Reconhece e aponta verbos regulares, identificando a conjugação correta desses verbos nos tempos simples do modo conjuntivo.
	Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos imperativo, em frases de polaridade afirmativa.	3	Utiliza a conjugação de verbos regulares e irregulares no modo imperativo, em frases de polaridade afirmativa em diferentes contextos, usando-as em situações de comunicação real e demonstrando domínio e flexibilidade no uso dos verbos.
		2	Reconhece e aponta verbos regulares e irregulares, identificando a conjugação correta desses verbos no modo imperativo.
		1	Reconhece e aponta verbos regulares, identificando a conjugação correta desses verbos no modo imperativo.
		3	Utiliza perífrases verbais em frases e contextos variados para expressar diferentes noções de tempo, modo e aspeto e demonstrando domínio prático da perífrase verbal

Gramática	Utiliza a perífrase verbal.		na comunicação escrita e oral.
		2	Compreende e explica a função e o significado das perífrases verbais em frases, especificando o sentido dos verbos principais e em que contextos são usados.
		1	Reconhece e aponta exemplos de perífrases verbais, identificando os componentes das perífrases verbais (verbo auxiliar + verbo principal) e os diferentes tipos de perífrases (de aspeto, de tempo, de modo).
	Utiliza as formas nominais do verbo: 1. Infinitivo;	3	Utiliza o uso da forma nominal do infinitivo em frases e contextos variados, demonstrando domínio prático em contextos escritos e orais.
		2	Compreende e explica o uso e a função da forma nominal do infinitivo nas frases.
		1	Reconhece e aponta verbos na forma nominal do infinitivo em textos e exemplos fornecidos.
	Utiliza as formas nominais do verbo: 2. Gerúndio;	3	Utiliza o uso da forma nominal do gerúndio em frases e contextos variados, demonstrando domínio prático em contextos escritos e orais.
		2	Compreende e explica o uso e a função da forma nominal do gerúndio nas frases.
		1	Reconhece e aponta verbos na forma nominal do gerúndio em textos e exemplos fornecidos.
	Utiliza as formas nominais do verbo: 3. Participípio.	3	Utiliza o uso da forma nominal do participípio em frases e contextos variados, demonstrando domínio prático em contextos escritos e orais.
		2	Compreende e explica o uso e a função da forma nominal do participípio nas frases.
		1	Reconhece e aponta verbos na forma nominal do participípio em textos e exemplos fornecidos.
	Utiliza o infinitivo pessoal	3	Utiliza o infinitivo pessoal em frases e contextos variados, demonstrando domínio prático em contextos escritos e orais.
		2	Compreende e explica o uso e a função do infinitivo pessoal, especialmente em relação ao sujeito explícito ou implícito na frase.
		1	Reconhece e aponta formas do infinitivo pessoal, identificando essa forma verbal em exemplos e textos fornecidos e recordando as terminações específicas para cada pessoa gramatical.

Colégio de Santa Maria
1.º, 2.º e 3.º Ciclos

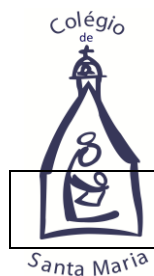
	Reconhece os usos específicos dos verbos "ser".	3	Reconhece e aponta os principais contextos em que o verbo "ser" é usado, como descrição de características permanentes, identidades, nacionalidades, profissões, horas.
		2	Recorda e aponta diferentes formas verbais do verbo "ser" nos tempos simples e compostos e em frases simples e complexas.
		1	Recorda diferentes formas do verbo "ser" nos tempos simples e em frases simples.
	Reconhece os usos específicos dos verbos "estar".	3	Reconhece e aponta os principais contextos em que o verbo "estar" é utilizado, como descrição de estados temporários, emoções, localizações temporárias e condições.
		2	Recorda e aponta diferentes formas conjugadas do verbo "estar" nos tempos simples e compostos e em frases simples e complexas.
		1	Recorda diferentes formas conjugadas do verbo "estar" nos tempos simples e em frases simples.
	Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.	4	Utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais em frases e contextos variados, demonstrando o domínio das regras da aplicação destes na comunicação escrita e oral.
		3	Entende e explica as regras para que os pronomes pessoais sejam usados de forma correta na comunicação escrita e oral.
		2	Compreende e explica o uso e a função das formas átonas dos pronomes pessoais nas frases.
		1	Reconhece e aponta as formas átonas dos pronomes pessoais em exemplos e textos fornecidos.
	Reconhece e utiliza preposições de uso frequente.	3	Utiliza corretamente as preposições em frases e contextos variados, demonstrando domínio prático na comunicação escrita e oral.
		2	Compreende e explica como as preposições funcionam nas frases, ligando palavras e estabelecendo relações entre elas.
		1	Reconhece e aponta preposições comuns (como "de", "em", "com", "por", "para") em frases e exemplos fornecidos.
	Reconhece e utiliza locuções prepositivas de uso frequente.	3	Utiliza corretamente as locuções prepositivas em frases e contextos variados, demonstrando domínio prático na comunicação escrita e oral.
		2	Compreende e explica como as locuções prepositivas funcionam nas frases, ligando palavras e estabelecendo relações entre elas.

Colégio de Santa Maria
1.º, 2.º e 3.º Ciclos

		1	Reconhece e aponta locuções prepositivas comuns (como "ao lado de", "de acordo com", "à frente de", "em cima de", "por meio de") em frases e exemplos fornecidos.
	Reconhece e utiliza advérbios com valor temporal.	3	Utiliza corretamente os advérbios com valor temporal em frases e contextos variados.
		2	Compreende e explica como os advérbios com valor temporal modificam o sentido temporal das frases, indicando o momento ou a duração de uma ação.
		1	Reconhece e aponta advérbios que exprimem tempo (como "hoje", "ontem", "agora", "sempre", "cedo", "tarde") em frases e contextos fornecidos.
	Reconhece e utiliza locuções adverbiais com valor temporal.	3	Utiliza corretamente as locuções adverbiais com valor temporal em frases e contextos variados.
		2	Compreende e explica como as locuções adverbiais modificam o sentido temporal das frases, indicando a frequência, o início, a duração ou o momento de uma ação.
		1	Reconhece e aponta locuções adverbiais que exprimem tempo (como "de vez em quando", "às vezes", "a partir de agora") em frases e contextos fornecidos.
	Compreende os processos de formação de palavras: 1. Derivação;	2	Compreende como os processos de derivação modificam o significado ou a função das palavras.
		1	Reconhece e aponta os diferentes processos de derivação.
	Compreende os processos de formação de palavras: 2. Composição.	2	Compreende como os processos de composição funcionam na formação de novas palavras.
		1	Reconhece e aponta os diferentes processos de formação de palavras por composição
	Reconhece e aplica relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	5	Utiliza o conhecimento das diferentes relações de subordinação na construção de frases e textos.
		4	Utiliza o conhecimento de quatro relações de subordinação na construção de frases e textos.
		3	Compreende e explica como cada tipo de oração sublinhada contribui para o sentido global da frase, classificando-as corretamente.

		2	Identifica a subclasse das conjunções e locuções conjuncionais que introduzem as orações subordinadas e divide-as mediante a identificação.
		1	Reconhece as conjunções ou locuções conjuncionais que introduzem as orações subordinadas e divide-as mediante o reconhecimento.

Interação cultural			
(A competência intercultural é inerentemente avaliada por meio dos instrumentos supramencionados.)			
Domínios	Aprendizagens Essenciais	Níveis	Descritores de desempenho
Interação cultural	Explica as diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	3	Explica as diferenças culturais, identificando fatores históricos, sociais, económicos e geográficos que contribuem para as diferentes formas de interpretar o mundo entre culturas diversas.
		2	Compreende e explica, em termos simples, como diferentes culturas interpretam o mundo de maneiras diversas
		1	Reconhece e aponta exemplos básicos de diferenças culturais, como costumes, tradições, crenças e valores distintos entre diferentes grupos ou sociedades.
	Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	4	Interpreta criticamente como as obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais influenciam a perceção intercultural, analisando as representações culturais, os estereótipos culturais presentes e o impacto das obras na promoção do diálogo e entendimento entre culturas diversas.
		3	Examina como a interculturalidade é representada nas obras, identificando como diferentes culturas são retratadas, como são tratadas as diferenças culturais e como essas representações contribuem para a compreensão mútua entre culturas diferentes.
		2	Compreende e explica o conteúdo explícito das obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais, em relação aos aspetos interculturais abordados.
		1	Reconhece e aponta elementos básicos de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que abordam aspetos interculturais, identificando personagens



Colégio de Santa Maria
1.º, 2.º e 3.º Ciclos

			principais, cenários, eventos-chave, temas ou mensagens principais que tratam de interculturalidade.
--	--	--	--